

DAFTAR PUSTAKA

- [1] C. Paper, “Digital Watermarking Menggunakan Transformasi Wavelet Diskrit Daubechies D4 Sebagai Pelindung Data ...,” no. June, pp. 1–11, 2016.
- [2] I. Metode, M. Filtering, W. C. Digital, and R. Utama, “IMPLEMENTASI METODE MASKING FILTERING PADA WATERMARKING CITRA DIGITAL,” 2014.
- [3] D. Abdullah and D. N. Saputro, “Implementasi Algoritma Blowfish Dan Metode Least Significant Bit Insertion Pada Video Mp4,” *Pseudocode*, vol. 3, no. 2, pp. 137–145, 2017, doi: 10.33369/pseudocode.3.2.137-145.
- [4] M. A. Agusstiawan, “Analisis Perbandingan Metode Discrete Wavelet Transform Dan Spread Spectrum Dalam Watermarking Citra Digital Berwarna.”
- [5] L. W. Transform, “Steganografi Audio Stereo Tersinkronisasi Berbasis SS dengan Metode Gabungan LWT-SVD,” pp. 24–25, 2017.
- [6] A. Solichin, “Digital Watermarking untuk Melindungi Informasi Multimedia,” *Budi Luhur Inf. Technol.*, vol. 7, no. 1, pp. 1–08, 2010.
- [7] L. B. Masalah, “WATERMARKING MENGGUNAKAN ALGORITMA DISCRETE COSINE TRANSFORM (DCT) PADA PENYISIPAN CITRA KE DALAM CITRA,” pp. 1–12, 1993.
- [8] C. S. A. Krings, “Chapter 9 : Spread Spectrum General Model of Spread Spectrum System,” pp. 1–14.
- [9] R. Rojali, A. G. Salman, and T. Nugraha, “Program Aplikasi Steganografi Menggunakan Metode Spread Spectrum pada Perangkat Mobile Berbasis Android,” *ComTech Comput. Math. Eng. Appl.*, vol. 3, no. 2, p. 762, 2012, doi: 10.21512/comtech.v3i2.2305.
- [10] M. A. Hapsari, “Studi Steganografi pada Image File,” *Jur. Tek. Inform. ITB*, 2010.
- [11] M. Felyana, “Watermarking Video Menggunakan Transformasi Wavelet Diskrit,” *J. GENERIC*, vol. 8, no. 1, pp. 198–208, 2013.
- [12] A. Zakaria and R. Munir, “Steganografi Citra Digital Menggunakan Teknik Discrete Wavelet Transform Pada Ruang Warna CIELab,” no. 10, 2015.
- [13] T. N. Turnip, J. Doloksaribu, V. Purba, and I. Saragih, “Pengaruh Kapasitas Dimensi Citra Watermark terhadap Audio Watermarking dengan

- Perpaduan Metode DWT (Discrete Wavelet Transform) dan SVD (Singular Value Decomposition),” *J. Teknol. Inf. dan Ilmu Komput.*, vol. 6, no. 2, p. 141, 2019, doi: 10.25126/jtiik.2019621269.
- [14] ayuning, “WATERMARKING CITRA DIGITAL BERBASIS DWT-SVD Lia Ayuning Tyas PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA,” *Univ. Stuttgart*, 2011.
- [15] P. Batarius and M. Maslim, “Perbandingan metode dalam teknik steganografi,” vol. 2012, no. Semantik, pp. 307–313, 2012.
- [16] V. N. Sulistyawan, Y. Karina, G. Budiman, and X. Zhang, “Audio Watermarking dengan Discrete Wavelet Transform dan Histogram Menggunakan Optimasi,” *Semin. Nas. Inov. dan Apl. Teknol. di Ind. 2017*, pp. 1–7, 2017.
- [17] I. D. Pratama, G. Budiman, and I. N. A. Ramatryana, “Analisis Audio Watermarking Menggunakan Metode Discrete Consine Transform Dengan Pengkodean BCH,” *Semin. Nas. Cendekiawan 2016*, pp. 1–9, 2016.
- [18] S. Heri and A. Susanto, “Uji Ketahanan Image Watermarking Dari Metode Chinese Remainder Theorem (CRT) Dengan Deteksi Tepi Canny Untuk Citra Rabbani,” *ELKHA J. Tek. Elektro Untan*, vol. 11, no. October, pp. 100–106, 2019.
- [19] O. A. Solichin and S. Kom, “Mengukur Kualitas Citra Hasil Steganografi,” no. April, pp. 3–6, 2015.
- [20] A. Kumala, B. Pramono, and R. Ramadhan, “Implementasi metode Spread Spectrum dalam Steganografi pada File MP3 Berbasis Android,” *semanTIK*, vol. 3, no. 2, pp. 127–132, 2017.
- [21] M. S. Fitriansyah and C. Rahmad, “Digital Watermarking pada Citra Digital Fotografi Metode Discrete Wavelet Transform,” *Semin. Inform. Apl. Polinema*, vol. 2015, pp. 40–45, 2015.
- [22] I. Situmorang, “Implementasi Watermark Pada Citra Menggunakan Metode Spread Spectrum,” vol. 03, pp. 83–89, 2018.