

BAB II

PEMAHAMAN PROYEK

2.1 Pengertian Proyek

Islamic Center ini merupakan sebuah ruang lingkup bangunan yang dapat mewadahi kegiatan umat Islam, menjadikan tempat bersosialisasi, bermasyarakat antar muslim dan juga dapat berfungsi sebagai tempat rekreasi agama Islam. *Islamic Center* juga menjadi tempat ibadah, pendidikan agama, sosial, ekonomi dan sebagai tempat pariwisata. *Islamic Center* yang akan dibangun dengan fasilitas-fasilitas yang memadai seperti masjid sebagai tempat kegiatan ibadah. *Islamic Center* ini dibuat agar orang yang berada didalamnya merasa nyaman saat beribadah, suasana yang hening dan mempermudah kesempurnaan saat beribadah. Agar kegiatan saat kita beribadah nyaman maka diperlukan pengolahan sirkulasi dan bentuk ruang yang nyaman. Sebagai sarana edukasi ataupun kegiatan pendidikan maka akan dibuatnya ruang kelas umum untuk kegiatan pembelajaran, perpustakaan umum, pendidikan pengajian untuk anak yaitu TPA, pendidikan PAUD dan TK. Sebagai tempat untuk kegiatan bermasyarakat bersosialisasi hingga sarana rekreasi keluarga, dimana hubungan antar ruang satu dengan ruang lainnya saling terhubung satu sama lain melalui peletakan fasilitas dan penataan ruang. Agar semua fungsi yang terdapat pada *islamic center* ini menyatu. Hubungan baik harus dijalani oleh setiap umat muslim baik kepada sesama manusia maupun dengan Tuhan.

2.2 Tipologi Proyek

- Tipologi Masjid Berdasarkan Fungsi

Fungsi utama masjid adalah sebagai tempat ibadah shalat, terutama shalat wajib lima waktu. Fungsi masjid terus berkembang, sejalan dengan satu bentuk kegiatan manusia biasanya diikuti dengan kegiatan lain (Rochym, 1983). Masjid dapat dikategorikan *public space*. Fungsi masjid tidak hanya untuk tempat beribadah, namun juga ada fungsi lainnya seperti sosial, pendidikan, dan ekonomi (Sucipto, 2014).

- Tipologi Masjid Berdasarkan Geometrik

Dalam kesenian Islam, Islam memiliki warisan yang kaya akan penggabungan unsur geometri pada gaya arsitektur (Raymond Tennant, 2009). Terlihat bahwa corak arsitektur Islam berbeda dengan arsitektur lainnya yang tersusun membentuk satu kesatuan memiliki nilai estetika atau keindahan tingkat tinggi.

- Tipologi Masjid Berdasarkan Laggam

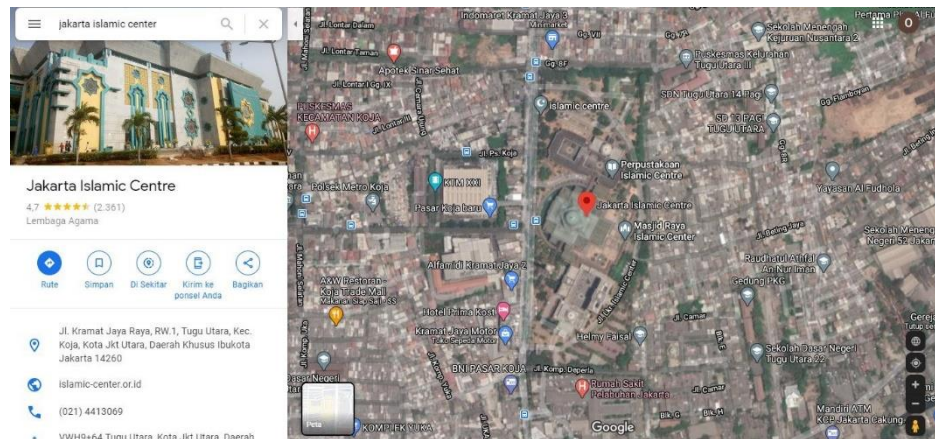
Saat bangunan merespon apa yang sudah ada di lingkungannya sendiri, hal ini akan

membuatnya menyatu dengan daerah tersebut dan tidak akan menjadi sesuatu yang asing. Berdasarkan analisis lokasi atau lingkungan, maka dapat disimpulkan secara umum masjid di Indonesia dapat dikategorikan menjadi 2 yaitu masjid tradisional dan *modern*.

2.3 Studi Preseden

A. Jakarta Islamic Center

Jakarta *islamic center* berada di Jalan Kramat Jaya, Kec.Koja Jakarta Utara. Yang didirikan pada tahun 2001. Jakarta *islamic center* dibagi menjadi 3 bagian yaitu masjid, gedung sosial dan budaya, gedung wisma atau gedung bisnis *center*. Konsep bangunan Jakarta *islamic center* ingin menjadikannya sebagai *landmark* yang monumental masjid sebagai sentrumnya, dengan luas kawsan sekitar 10,9 Ha.



Gambar 1. Denah Lokasi Jakarta Islamic Center

Sumber: Google Maps

Luas masjid 2,2 Ha dengan kapasitas jama'ah 20.680 orang, terdapat tempat berwudhu, toilet, ruang *sound system*, tempat meletakkan peralatan pengurusan jenazah. Memiliki gedung sosial dan budaya seluas 13.551 m² dengan fasilitas seperti ruang kelas untuk pembelajaran, galeri, ruang seminar, perpustakaan, auditorium, laboratorium multimedia, laboratorium bahasa, kantor, bank syariah dan sebagainya. Gedung wisma didalamnya berisi ruang untuk perkantoran terdiri dari 5 lantai seluas 5.653 m², hotel syariah seluas 11.217 m² yang merupakan hotel bintang 3 memiliki 11 lantai dengan 150 kamar. *Convention hall* dengan luas 4.582 m².



Gambar 2. *Site Plan* Jakarta Islamic Center

Sumber: <https://islamic-center.or.id/>



Gambar 3. Tampak Atas Jakarta Islamic Center

Sumber : <https://uloom.id/>

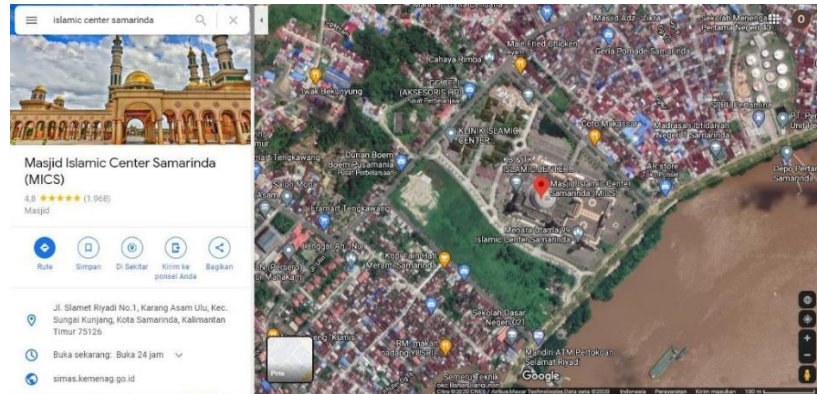
Hal yang dapat disimpulkan dan diterapkan dalam desain proyek ini adalah :

1. Peletakan *site plan* yang mempermudah sirkulasi karena peletakknya
2. Menggunakan fasad massif adanya bukaan yang transparan, diterapkannya pola geometri dalam rancangan.
3. Pada bagian atas kubah tidak langsung diletakan pada bangunan agar proporsi bangunan menjadi indah.

B. *Islamic Center Samarinda*

Islamic Center Samarinda berlokasi di JL.Slamet Riyadi No.1 kelurahan teluk lerong ulu Samarinda, Kalimantan timur. Bangunan utama masjid ini memiliki luas sekitar 43.500 m², sedangkan bangunan penunjangnya seluas 7.115 m². Bangunan utama yaitu masjid terdiri dari lantai *basement* dengan luas 10.235 m², luas lantai dasar 10.270 m², luas lantai utama 8.185 m², dan lantai *menzanin* 5.290 m². Memiliki 7 buah menara dengan tinggi menara 99 m,

menara utama terdapat 15 lantai dengan setiap tinggi setiap lantai 6 m. 4 menara lainnya terletak disetiap sudut masjid dengan tinggi 70 m, 2 menara lainnya berada di kedua sisi pintu masuk masjid dengan tinggi 57 m.



Gambar 4. Denah Lokasi *Islamic Center Samarinda*

Sumber: *Google Maps*



Gambar 5. *Islamic Center Samarinda*

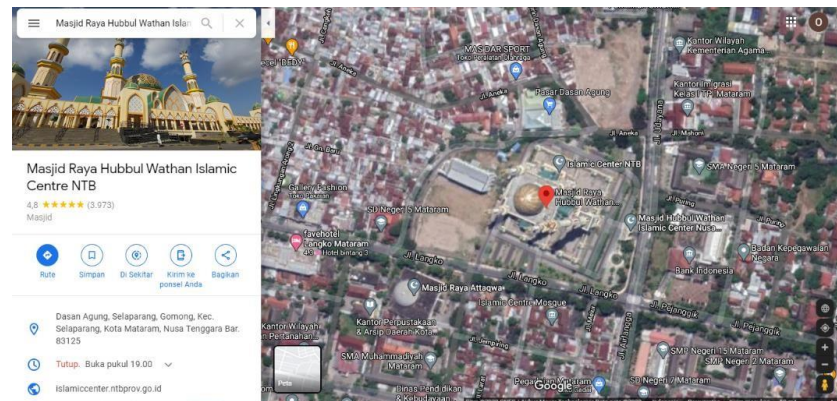
Sumber : <https://www.gomuslim.co.id/>

Hal yang dapat disimpulkan dan diterapkan dalam desain proyek ini adalah :

1. Sirkulasi parkir lantai basement sebagai area parkir kendaraan, area parkir menampung 200 mobil dan 138 motor. Untuk area parkir berada disamping kanan dan kiri dapat menampung 391 mobil dan 430 motor.
2. Masjid *Islamic Center Samarinda* dikelilingi oleh selasar penghubung yang menghubungkan Gerbang Utama dan Menara Utama ke bangunan utama masjid tersebut.
3. Dalam bangunan memiliki filosofi yaitu 6 menara bermakna adanya 6 rukun islam. Rancangan menara mengikuti menara masjid nabawi di Madinah, dan kubah mengikuti masjid Hagia Sophia di Turki.

C. Masjid Raya Hubul Wathan Mataram

Masjid Raya Hubul wathan *Islamic Center* berlokasi di Dasan Agung, Selaparang Gomong, Mataram, NTB. Pelaksanaan dalam perancangan *islamic center* ini telah dikerjakan lama oleh pemerintah sejak tahun 2004. Masjid raya ini dibangun dengan taraf provinsi yang lebih tinggi fasilitasnya pun hampir sama taraf nasional. Terdapat fasilitas untuk penelitian dan fasilitas untuk pengembangan, terdapat museum, perpustakaan, pameran, ruang konferensi, ruang musyawarah dan ruang lainnya.



Gambar 6. Denah Lokasi Jakarta *Islamic Center*

Sumber: *Google Maps*

Memiliki luas lahan 74.749 m², ruang shalat dengan lantai *menzanin* daya tampung 15.000 jama'ah, 99 minaret yang melambangkan asmaul husna minaret memiliki tinggi sampai 114m menjadi tempat favorit pengunjung yang akan didatangi. Gedung pendidikan memiliki 4 lantai, dan gedung serbaguna yang dapat menampung sekitar 3.000 Orang. Toilet ada di lantai 1 dan lantai 2 sebanyak 44 unit, penitipan sepatu, pelataran masjid dan halaman masjid.

Hal yang dapat disimpulkan dan diterapkan dalam desain proyek ini adalah :

1. GSG yang dapat penampung sekitar 3000 orang.
2. Pada lantai 1 terdapat sekitar 242 kran dan pada lantai 2 terdapat sekitar 80 kran.
3. Lantai 1 dan lantai 2 disediakan 44 unit jumlah toilet.



Gambar 7. Masjid Raya Hubbul Wathan *Islamic Center* NTB

Sumber : <https://seruji.co.id/>



Gambar 8. Tampak Atas Masjid Raya Hubbul Wathan *Islamic Center* NTB

Sumber : <http://seruji.co.id/>

2.4 Kesimpulan Studi Tipologi dan Preseden

Kesimpulan dari beberapa preseden yang dapat diambil seperti *Islamic Center* selain digunakan sebagai tempat ibadah digunakan juga sebagai tempat kegiatan lainnya seperti kegiatan pendidikan agama, sosial, ekonomi dan sebagai tempat pariwisata. *Islamic Center* harus dapat digunakan dari berbagai kalangan dan berbagi kegiatan. Dapat kita lihat dari preseden memiliki kesamaan, pada setiap program ruang yang ada pada *Islamic Center* dibuat sesuai tujuan utama yang akan digunakan untuk berbagai kegiatan masyarakat umum. Selain masjid yang merupakan bangunan utama pada *Islamic Center* ada juga bangunan lain yang digunakan sebagai fasilitas pendukung seperti gedung pendidikan, gedung sosial & ekonomi, gedung penginapan hingga gedung serbaguna. Setiap program ruang dibuat fleksibel yang mana dapat digunakan untuk kegiatan yang berbeda dari fungsi utama ruang tersebut.