

Perancangan Bangunan *Islamic Center*

Harits Naufal

Pembimbing 1 : Guruh Kristiadi Kurniawan, S.T., M.T

Pembimbing 2 : Ferdiasnyah, S.T., M.Arch.

ABSTRAK

Kota Metro memiliki mayoritas penduduk muslim sekitar 148.060 jiwa. Dengan banyaknya penduduk muslim di kota Metro maka kebutuhan akan ruang publik sebagai pusat peribadatan dan literasi Islam dengan kapasitas yang besar sangat diperlukan untuk mewadahi segala bentuk kegiatan atau *event*. Tujuan dari perancangan *Islamic Center* di kota Metro adalah kota Metro ingin menyediakan sarana peribadatan yang mampu menampung segala aktivitas keagamaan serta wadah komunitas dari berbagai kalangan. Terdapat beberapa permasalahan dalam merancang bangunan *Islamic Center* dimana bangunan ini harus bersifat Fleksibel , dapat digunakan untuk kegiatan apapun, memiliki kapasitas yang memadai, dan menjadi ikon yang mempresentasikan kota Metro dan nyaman bagi pengguna terutama pada kalangan disabilitas. Dalam melakukan perancangan bangunan ini menggunakan gagasan awal yaitu pendekatan desain, *form + function*(fungsi dan bentuk beriringan), *sustainable* (bangunan berkelanjutan), Aksesibilitas dan unsur kebudayaan. Bangunan masjid ini juga mengedepankan aksesibilitas terutama untuk penyandang disabilitas. Bangunan *Islamic Center* dibangun dengan lahan seluas 70.000 m².

Kata Kunci : Tipologi, Disabilitas, Aksesibilitas, dan Peribadatan.

Islamic Center Building Design

Harits Naufal

Pembimbing 1 : Guruh Kristiadi Kurniawan, S.T., M.T

Pembimbing 2 : Ferdiasnyah, S.T., M.Arch.

ABSTRACT

Metro city has a muslim majority of about 148,060 inhabitants. With the large number of Muslim residents in metro city, the need for public space as a center of Islamic worship and literacy with a large capacity is needed to accommodate all forms of activities or events. The purpose of the design of the Islamic Center in the city of Metro is the city of Metro wants to provide a means of worship that is able to accommodate all religious activities as well as community containers from various circles. There are several problems in designing islamic center buildings where this building must be Flexible, can be used for any activity, has adequate capacity, and become an icon that presents the city of Metro and comfortable for users, especially those with disabilities. In doing the design of this building using the initial idea of design approach, form + function(function and form hand in hand), sustainable (sustainable building), Accessibility and cultural elements. The building of this mosque also prioritizes accessibility, especially for people with disabilities. Islamic Center building is built with an area of 70,000 m2.

Keywords: Typology, Disability, Accessibility, and Worship.